

ITAL REGGAE AMBASSADOR RASTASNOB

N. 147 DICEMBRE 2010

SIR OLIVER SKARDY
& FAHRENHEIT 451
+ REGGAE - PACCHI



In allegato il cd di GINKO "Musica ribelle"





Il grande ritorno **SIR OLIVER** & Fahrenheit **PIRAGNA, MAGNA MANTA**

«Piragna» è il loro attesissimo lavoro che ha riscosso da subito un grande successo via internet, grazie anche al simpaticissimo video di "Fame un spritz", che ha "rinfrescato" un'estate torrida!!! Si chiude un anno difficile per tutti, il 2010, la crisi coinvolge il mondo, l'Italia va a rotoli, con un governo che va letteralmente a puttane!!!

Una bella chiacchierata con **Skardy & Andyman dei Fahrenheit 451** è la medicina giusta...per pensare al domani!!!

Skardy, finisce il 2010, un anno di crisi generale, l'unica cosa positiva è l'uscita di "Piragna" il tuo primo disco con i Fahrenheit 451!!!

Skardy «Mi sono divertito molto a farlo anche se è stato un lavoro difficoltoso perché lo abbiamo autoprodotta, praticamente abbiamo fatto di tutto, siamo dei veri artigiani della musica. Al giorno d'oggi o sei fidanzato di Lele Mora oppure ti devi arrangiare.»

Andyman «Sono 5 anni che suoniamo con Skardy, fare un album "in casa" significa una creatività che esprimi al massimo, ci vorresti lavorare sempre, ma prima o poi lo devi finire. La nostra soddisfazione è vedere la reazione positiva della gente.»

Come vi siete trovati con Baldini producer e sui Pitura ormai possiamo solo... ascoltare i dischi vecchi?

S «Probabilmente non credo usciranno cose nuove dei Pitura, se non troveranno in qualche cassetto degli inediti... Penso che potrebbero succedere occasioni tipo il Carnevale, eventi speciali, mirati per fare una reunion, per fare un po' di casino.»

A «Mentre la scelta di Baldini è perché volevamo qualcuno che ci portasse in quella direzione. È molto bravo in tutti i sensi ed ha praticamente il nostro stesso gusto musicale, quando ha sentito i nostri provini ci ha detto che era molto interessato a lavorarci su.»

no di OLIVER SKARDY & FAHRENHEIT 451



IGNA, ONOREVOLI... PIÙ REGGAE MENO PACCHI!!!

Tempi duri, tempi da samoro, ipocriti lenti, povero ricco, magna magna, pentiti, mr bim bum bam, insomma è un'Italia da buttare del tutto???

S&A «Questo disco vuol far capire che non tutti si sono fascistizzati, berlusconizzati da questa cultura di merda che ci stanno propinando da un po' di tempo a questa parte. Molti si oppongono a questi personaggi. Siamo in un periodo di resistenza culturale!!!»

Anche per il reggae internazionale il 2010 non è stato un bell'anno, con le scomparse di Sugar Minott e Gregory Isaacs, abbiamo perso 2 grandi personaggi. Il vostro personale ricordo...

S «Sugar non ho avuto l'occasione di vederlo dal vivo, mentre Gregory l'ho visto ma non ho avuto il piacere di farci due chiacchiere, era un po' strano, snobbava tutti, non ci ha firmato nemmeno i suoi dischi che avevamo, siamo rimasti male. Faceva un po' parte di questo mondo, certi artisti famosissimi sono disponibili, altri se la tirano.»

A «Noi questa estate abbiamo suonato con i Wailers a Marghera ed è stata una gran festa, ci hanno addirittura invitato a suonare sul palco! Un'esperienza bellissima.»

Vi aspettavate questo successo di "Fame un Spritz" in internet, sui social network, addirittura il video al primo posto nelle classifiche, precedendo un certo Bob Marley???

S «Noi ci speravamo naturalmente ma su internet generalmente si tratta di musica a gratis, è un discorso a due facce. Da una parte non guadagni soldi ma dall'altra fai conoscere il disco nei posti + impensabili, e questo serve per trovare concerti e vendere... qualche disco originale.»

A «Noi eravamo nella classifica download

di iTunes dove i pezzi sono tutti a pagamento. Con il video di "Fame un Spritz" abbiamo superato le 130.000 visualizzazioni, è sicuramente piaciuto, lo abbiamo fatto a Sant'Erasmo, è stato faticoso arrivarci in barca con gli strumenti, ma è stato un bel singolo per l'estate, ha funzionato!»

Skardy confermi che fai sempre il bidello???

S «Sì certo, e ti dico che va sempre peggio! Quando io ho cominciato eravamo in 20; ora siamo in 5 e dobbiamo fare lo stesso lavoro, queste sono le migliori della politica dei nostri giorni! Il mondo del lavoro è un disastro, i sindacati dovrebbero sciogliersi perché se hanno prodotto questo vuol dire che non meritavano di difendere i lavoratori. Se la sinistra perde vuol dire che ha finito di difendere i più poveri, e i più deboli. Se non difende quelli chi deve difendere, le puttane di Berlusconi???»

Skardy sappiamo che sei un grandissimo ascoltatore di musica a 360 gradi, sul versante new reggae chi merita di essere menzionato???

S «Sugli stranieri ti devo dire che non li conosco tutti, in Italia arriva ben poco materiale da ascoltare. Mentre per i gruppi nostrani, ci sono buone produzioni che meriterebbero di essere più visibili, al centro dei mass media. Ma da noi bisogna cantare "amore il amore là firuli firula", se fai musica per deficienti è probabile che vengano trasmessi i tuoi brani. Se invece fai un minimo di critica sui problemi sociali e di giustizia vieni tagliato fuori. Comunque le mie preferenze vanno per la Krikka Reggae e i Quartiere Coffee (quest'ultimi suoneranno al Capodanno del Rivolta di Marghera con Skardy e Fahrenheit 451!!!). Da non dimenticare i Niu Tennici riformati, che suonano sempre bene, te li consiglio

per un buon concerto.

Andyman, che novità sul versante ska-rocksteady???

A «In Italia reggae e ska sono mondi un po' differenti, il periodo ska ora è al buio, ma negli anni '90 c'era una miriade di gruppi ska, e i locali sceglievano così a caso, volevano lo ska senza scegliere bene! Sono rimasti da quell'epoca scintillante, gruppi di punta come Statuto, Vallanzaska, i riformati Matrioska, Stiliti e poi tante tribute band tipo Giuliano Palma e i cloni dei Blue Beaters...»

Capodanno al Rivolta con Skardy e Fahrenheit 451, praticamente attraversate la strada e siete arrivati, e poi dove andrete a portare il messaggio del vostro reggae???

S&A «Per il Capodanno siamo pronti, e felici, e poi stiamo organizzando le date del tour per il prossimo anno anche fuori del nostro territorio. Cercheremo di andare anche nel Sud Italia e in zone fuori ed inaccessibili!!!»

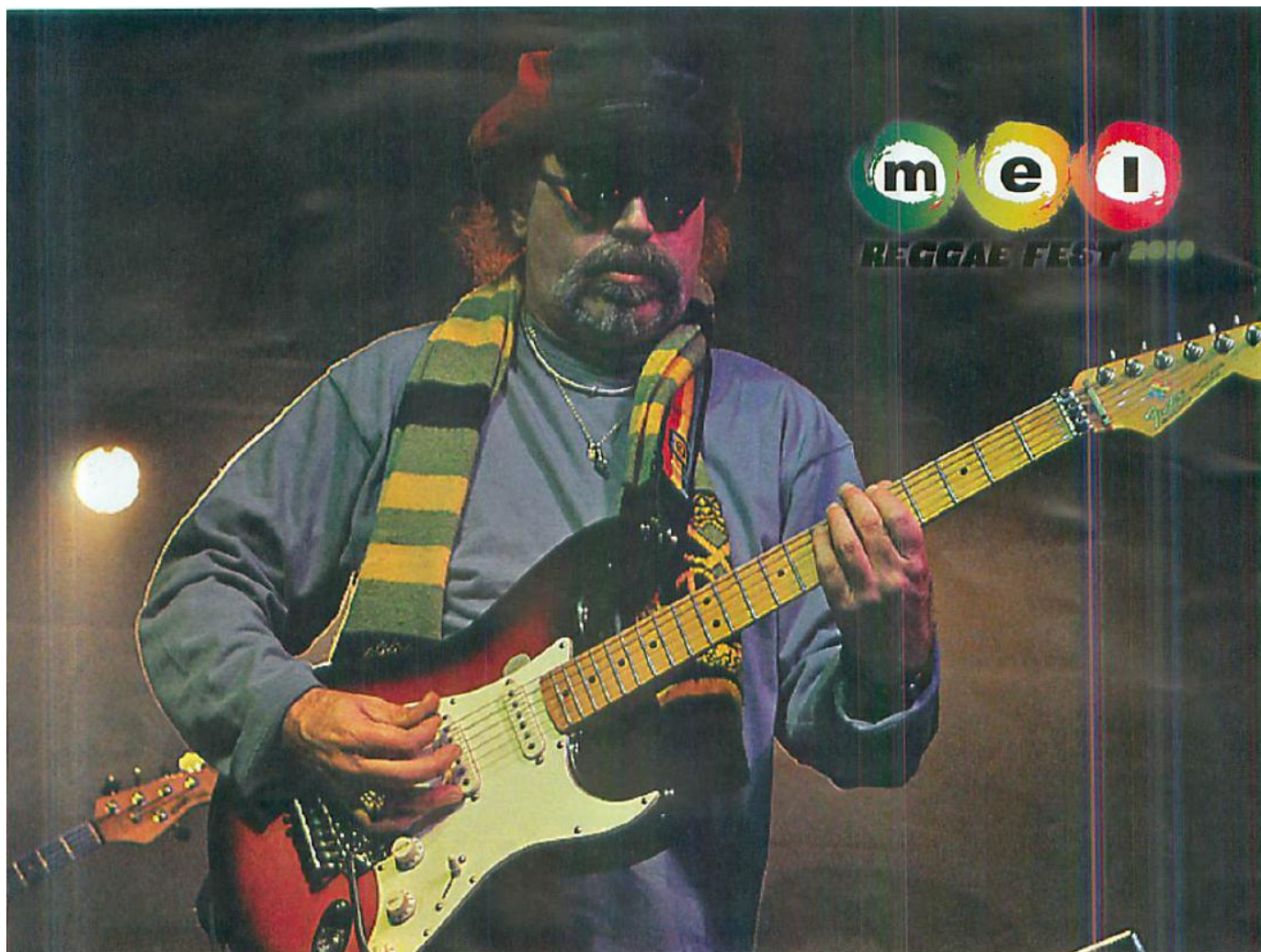
Traccia numero 10, "L'Onorevole", qui Skardy hai superato te stesso...

S «È un gesto d'amore per i nostri politici...»

2011, un augurio di Skardy & Fahrenheit 451 ai lettori di Rasta Snob.

S&A «Ci auguriamo che quelli che si possono definire italiani mandino a casa questa classe politica, speriamo in buone notizie!!! Ma prima, questa gente deve maturare 2 anni e mezzo di attività di governo e se ne andranno a casa con 15-20.000 euro al mese, mentre noi dovremo lavorare 40 anni per maturare cosa? Meditate gente meditate gente!!!»

A cura di **STEVE GIANT**



Il primo Reggae Festival al Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza

Eper la prima volta il reggae è entrato alla grande al Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza. Sabato 27 Novembre Rasta Snob & La Stanzetta hanno presentato un piccolo reggae festival con alcuni dei più interessanti gruppi italiani, portando le good vibrations anche al MEI notoriamente molto rock, ma che questa volta si è trasformato in un piccolo Reggae Sunsplash Italiano. Dalle 20 e sino all'1 della mattina la Tenda M si è trasformata in un angolo di Jamaica grazie al reggae, ska, rocksteady & dancehall dei personaggi che hanno aderito alla proposta di Steve Giant & Silver. Alle 20 puntuale è arrivato lo scatenato JAKA insieme alla Fire Band e alla bravissima Queen Mary, a dare l'inizio travolgente alla kermesse, con un set di rara intensità. Un vero animale

da palcoscenico!! Verso le 21 spazio ai giovani Kingstoned che hanno ben supportato l'astro nascente LIGHT SOLJAH artista della Costa d'Avorio, in pratica un fratellino di Alpha Blondy, che promette molto. Alle 21.20 spazio allo ska-jazz degli SKA-J capitanati dall'estroso Marco Furio Forieri che hanno deliziato la platea con 40 minuti di sound davvero di qualità. Alle 22.10 gli scatenati CALIFFO DE LUXE hanno eseguito alcuni pezzi del nuovo album "Revolution Radio", davvero travolgente il loro live set!!! Siamo arrivati alle 22.45 ed è il momento del "Sindaco di Marghera" SIR OLIVER SKARDY insieme ai suoi FAHRENHEIT 451 per un'ora circa di reggae esplosivo e di nuovi successi tratti da "Piragna" il nuovo album, il pubblico ondeggiava al ritmo della roots music from Marghera!!! Verso mezzanotte è stata la volta della reggae girl TIZLA insieme ai DUB_BI a

proporci della buona dancehall music mentre il gran finale è toccato ai "Veterani Vibranti" IL GENERALE, MARK-ONE, NICO ROYALE, EL V accompagnato dalla Virgin & Franci, dare l'ultimo scossone ad una maratona reggae live di grande spessore. Per 2 giorni Rasta Snob & La Stanzetta hanno partecipato con il mitico banketto multicolore al Mei riscuotendo un ottimo successo. Che dire alla fine??? Speriamo che questo binomio MEI-REGGAE continui anche nel prossimo anno, le positive vibrazioni della reggae music arrivano dappertutto!!! STEVE GIANT ringrazia SILVER, BONZ, GIORDANO SANGIORGI, CINZIA, CHIARA, ROBERTA del MEI, tutti i tecnici, i fotografi Verderita e Giulio Siroli, Gabriele Viaro, Checco Nesta, Davide Poggese, Willy Diop, Angelica & Tizla, Luca Casagrande e tutti i gruppi che hanno partecipato a questa bellissima festa!!!

Rasta Snob Dicembre 2010 | 18

SIR OLIVER SKARDY & FAHRENHEIT 451:

"Piragna" (Alma Music/Venus)



<<Reggae da dopo lavoro, non xe affari d'oro, alla fine che sboro>>. Più irriverente e scanzonato che mai, torna alla ribalta Sir Oliver Skardy, veneziano, di professione bidello, che i più ricorderanno come il frontman di un gruppo di livello nazionale ormai scioltosi, i Pitura Freska. Dopo il poco convincente esordio solista di qualche anno fa

(con il cd "Grande Bideo"), il treccioluto, baffuto e corpulento cantante veneziano si accompagna ora ad una storica band lagunare, i Fahrenheit 451. e ci regala un disco finalmente degno dei fasti con i Pitura. I suoni sono impeccabili, il reggae piuttosto vario propositoci dalla band è di primo livello, nonchè mixato dalle manine d'oro del dubmaster Paolo Baldini (Africa Unite), ma ancora una volta è l'incredibile verve del bidello più famoso d'Italia a sorprenderci. Basta qualche titolo "Viagra", "Magna Magna", "L'Onorevole". Completa la track-list un'appropriata cover del celebre brano di Giorgio Gaber "Destra Sinistra". I "Piragna" del titolo e della copertina (realizzata dal Vauro, quello di "Anno Zero") sono, naturalmente, i nostri politici. Insomma, per farla breve, sembra di essere tornati ai fasti del gruppone che cantava "de intralassi e de man in pasta no ghe ne ciava niente ai rasta"